

Аннотация к рабочей программе по музыке УМК «Перспектива» (5-8 классы)

НОРМАТИВНО ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Модельная региональная основная образовательная программа начального общего образования (МРООП ООО)
3. ООП ООО МБОУ «Углицкая СОШ»
4. Учебный план МБОУ «Углицкая СОШ»
5. УМК «Перспектива»

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5—8 классов образовательных организаций составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. Согласно годовому календарному графику школы продолжительность учебного года 2-8 классах - 34 учебных недель.

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных организаций, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников, как неотъемлемой части духовной культуры — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию;
- Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- Освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства. Специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;
- Владение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Основное содержание музыкального образования в Примерной программе основного общего образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX—XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с предметом «Музыка» для начальной школы.

Количество часов на изучение дисциплины

Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме не менее 136 часов (по 34 часа в каждом классе)

Основные разделы дисциплины.

5 класс (34 часа)	6 класс (34 часа)
Музыка и литература – 16 ч. Музыка и изобразительное искусство- 18 ч.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки- 16 ч. Мир образов камерной и симфонической музыки- 18 ч.
7 класс (34 часа)	8 класс (34 часа)
Особенности драматургии сценической музыки- 16 ч. Особенности драматургии камерной и симфонической музыки- 18 ч.	Искусство в жизни современного человека- 3 ч. Искусство открывает новые грани мира- 7 ч. Искусство как универсальный способ общения- 7 ч. Красота в искусстве и жизни- 10 ч. Прекрасное пробуждает доброе- 7 ч.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации

Для оценки достижения планируемых результатов по музыке используются практические и творческие работы, самооценка и самоконтроль - определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Виды и формы контроля: промежуточный , итоговый.